

Formato de Calendarización Real por Programa 2024

Presupuesto asignado por programa:	\$	4.614.006,00
------------------------------------	----	--------------

Nivel	Objetivos	Nombre del Indicador	Unidad de medida	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Meta		
																Acumulado	Valor Relativo	Valor Absoluto
Fin	Ampliar la oferta cultural y artística en el municipio de Pachuca, con el fin de fortalecer la construcción de paz y el desarrollo del territorio a través del desarrollo cultural impulsando acciones de formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural. De tal manera que los habitantes puedan ejercer sus derechos culturales.	Porcentaje de participación social para la mejora de calidad de vida de los ciudadanos a través del arte y la cultura	Asistencia a las actividades artísticas y culturales	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	100%	100%	3
Propósito	El tejido social se encuentra fortalecido, ampliando la oferta cultural y artística se propicia la accesibilidad de los derechos culturales de la ciudadanía Pachuqueña, quienes pueden acceder a eventos culturales, espacios públicos, orquestales y opciones de formación cultural, beneficiando el entorno socioambiental en el municipio de Pachuca.	Tasa de actividades artísticas y culturales realizadas descentralizadas en el municipio de Pachuca	Actividades Artísticas y Culturales	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	100%	100%	10
C-1.	Suficientes actividades realizadas para la difusión de la cultura local	Porcentaje de actividades realizadas para la difusión de la cultura local	Actividades realizadas	8%	16%	22%	5%	4%	28%	2%	4%	2%	1%	3%	4%	100%	100%	16559

A.1.1.	Espacios públicos activos artísticamente en colonias, barrios y fraccionamientos realizados	Número de actividades en espacios públicos de colonias, barrios y fraccionamientos realizados	Actividades en Espacios Públicos	0	0	7	0	0	19	0	0	3	2	2	2	35	35	25.00%
A.1.2.	Suficientes actividades artísticas de calidad realizadas	Número de actividades artísticas de calidad realizadas	Actividades	4	3	10	9	6	33	3	6	4	4	4	4	90	90	25.00%
A.1.3.	Alta participación de público asistente a actividades artísticas y culturales realizadas	Número de público asistente a actividades artísticas y culturales realizadas	Público asistente a las actividades artísticas y culturales	1399	2594	3725	742	738	4660	350	620	386	240	418	636	16498	16498	25.00%
A.1.4.	Número de colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales	Número de colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales	Colaboraciones	2	3	6	2	3	2	3	3	3	3	3	3	36	36	25.00%
C.2.	Alta accesibilidad a los conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica de Puebla	Porcentaje de conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica	Conciertos	0%	22%	17%	8%	7%	7%	5%	5%	8%	5%	5%	10%	100%	100%	100.55
A.2.1.	Conciertos incluyentes y descentralizados en zona centro	Número de conciertos incluyentes y descentralizados en colonias, barrios y fraccionamientos	Conciertos incluyentes y descentralizados	1	2	2	2	2	1	0	1	1	1	1	1	15	15	33.33%
A.2.2.	Integrantes de la Orquesta filarmónica de Puebla actualizados	Número de conciertos con repertorio atractivo y profesional realizados	Conciertos	1	4	4	1	4	2	3	3	3	3	3	4	40	40	33.33%
A.2.3.	Alta participación de público participante en conciertos	Número de público participante en conciertos	Público participante	35	2218	1685	760	736	725	500	500	841	500	500	1000	10000	10000	33.33%
C.3.	Alta accesibilidad de actividades de formación artística para la población pachuqueña realizadas	Porcentaje de actividades de formación artística para la población Pachquena realizadas	Actividades de formación artística	3%	6%	8%	15%	15%	10%	5%	9%	6%	8%	6%	8%	100%	100%	78
A.3.1.	Aumento de talleres de formación artística inicial accesibles para niñas, niños y adolescentes	Número de talleres de formación artística inicial accesible para niños, niñas y adolescentes	Talleres	1	3	3	6	6	6	4	4	3	3	3	3	45	45	33.33%
A.3.2.	Suficientes actividades formativas especializadas para artistas	Número de actividades formativas especializadas para artistas	Actividades formativas	1	0	0	2	2	1	0	1	0	1	0	1	9	9	33.33%
A.3.3.	Alta vinculación con instituciones educativas para difusión cultural con la población infantil	Número de vinculaciones con instituciones educativas para difusión cultural con la población infantil	Vinculaciones	0	2	3	4	4	1	0	2	2	2	2	2	24	24	33.33%

Calendarización de las Metas Anuales. Avance Real 3er Trimestre Hasta el 4 de septiembre

34

Nivel	Objetivos	Nombre del indicador	Unidad de medida	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Acumulado	Avance	
																	Valor Relativo	Valor Absoluto
Fin	Ampliar la oferta cultural y artística en el municipio de Pachuca, con el fin de fortalecer el tejido social, la construcción de paz y el cuidado del territorio a través del desarrollo cultural impulsando acciones de formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural. De tal manera que los habitantes puedan ejercer sus derechos culturales.	Porcentaje de participación social para la mejora de calidad de vida de los ciudadanos a través del arte y la cultura	Asistencia a las actividades artísticas y culturales	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%				0%	0%	3
Propósito	El tejido social se encuentra fortalecido, ampliando la oferta cultural y artística se propicia la accesibilidad de los derechos culturales de la ciudadanía. Pachuqueros, quienes pueden acceder a eventos culturales, espacios públicos, actividades, conciertos orquestales y opciones de formación cultural, beneficiando el entorno socioambiental en el municipio de Pachuca.	Tasa de actividades culturales y artísticas realizadas descentralizadas en el municipio de Pachuca	Actividades Artísticas y Culturales	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%				0%	0%	10
C.1.	Suficientes actividades realizadas para la difusión de la cultura local	Porcentaje de actividades realizadas para la difusión de la cultura local	Actividades realizadas	8.43%	15.55%	22.50%	4.52%	4.48%	24.19%	2.94%	4.21%	0.38%				87%	87%	14528
A.1.1.	Espacios públicos activos artísticamente en colonias, barrios y fraccionamientos realizados	Número de actividades en espacios públicos de colonias, barrios y fraccionamientos realizadas	Actividades en Espacios Públicos	0	0	7	0	0	19	5	2	1				34	34	24.28%
A.1.2.	Suficientes actividades artísticas de calidad realizadas	Número de actividades artísticas de calidad realizadas	Actividades	4	3	10	9	6	33	10	12	0				87	87	24.17%
A.1.3.	Alta participación de público asistente a actividades artísticas y culturales realizadas	Número de público asistente a actividades artísticas y culturales realizadas	Público asistente a las actividades artísticas y culturales	1399	2594	3725	742	738	3975	472	685	62				14382	14382	21.79%
A.1.4.	Número de colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales	Número de colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales	Colaboraciones	2	3	6	2	3	2	3	3	1				25	25	17.38%

28

C.2.	Alta accesibilidad a los conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica de Puebla	Porcentaje de conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica	Conciertos	0,37%	22,12%	16,82%	7,59%	7,38%	7,24%	7,49%	15,26%	2,00%						86%	86%	86,73
A.2.1.	Conciertos incluyentes y descentralizados en zona centro	Número de conciertos incluyentes y descentralizados en colonias, barrios y fraccionamientos	Conciertos incluyentes y descentralizados	1	2	2	2	2	1		1	0						12	12	26,66%
A.2.2.	Alta difusión de la música orquestal	Número de conciertos con repertorio atractivo y profesional	Conciertos	1	4	4	1	4	2		2	3	1					22	22	18,33%
A.2.3.	Alta participación de público participante en conciertos	Número de público participante en conciertos	Público participante	35	2218	1685	760	736	725	750	1530	200						8639	8639	28,79%
C.3.	Alta accesibilidad de actividades de formación artística para la población pachuqueña realizadas	Porcentaje de actividades de formación Artística para la población Pachuqueña realizadas	Actividades de formación artística	2,56%	6,41%	7,69%	15,36%	15,38%	10,26%	12,82%	12,82%	2,56%						86%	86%	67
A.3.1.	Aumento de talleres de formación artística inicial accesibles para niñas, niños y adolescentes	Número de talleres de formación artística inicial accesible para niñas, niños y adolescentes	Talleres	1	3	3	6	6	6	7	8	2						42	42	31,11%
A.3.2.	Suficientes actividades formativas especializadas para artistas	Número de actividades formativas especializadas para artistas	Actividades formativas	1	0	0	2	2	1	3	1	0						10	10	37,03%
A.3.3.	Alta vinculación con instituciones educativas para difusión cultural con la población infantil	Número de vinculaciones con instituciones educativas para difusión cultural con la población infantil	Vinculaciones	0	2	3	4	4	1	0	1	0						15	15	20,83%


 E. Ibarra
 Lic. Jorge Calles-González Romáiz
 Director de Participación Social y Cultural del IMPCUPA


 M.A.C. Angel Alberto Aguilar López
 Titular del Instituto Municipal para la Cultura de Puebla


 M.A.C. Angel Alberto Aguilar López
 Titular del Instituto Municipal para la Cultura de Puebla