

Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

Formato de Calendarización Real por Programa 2024

| TO THOUSAND OF POLICION | Delieticiatios del Frogratio. |
|---|---------------------------------|
| 26 AOR Nimero de hanoficiarios | Danaficiarios del Decarrens |
| Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, pronoción y difusión atustica y cultural. | Objetivo del Programa: |
| Mantener la Cultura Viva en Pachuca para el fortalectmiento del tejido social. | Definición del Programa: |
| IC01 Cultura Viva en Pachuca | Programa: |
| 1700 Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca | Unidad responsable: |
| 1700 Instituto Municipal pera la Cultura de Pachuca | Secretaria o Instituto a cargo: |

Presupuesto asignado por programa: \$ 4.614.006,00

Calendarización de las Metas Anuales, Avance Programado

| 0.1. | Propósio | Fin | Nivel |
|--|---|---|-------------------------------|
| Suficientes actividades realizadas para la difusión de la cultura local | El tejido social se encuentra fortalecido, amplando la oferta cultural y artistica se propicia la accesibilidad de las derechas culturales de la ciudadanía Pachuqueña, quienes pueden acceder a eventos culturales, espacios públicos activados, conciertos orquestales y opciones de formación cultural, beneficiando el enformo socioambiental en el municipio de Pachuca. | Ampliar la oferta cultural y artística en el municipio de Perchuca, con el fin de fortalecer el lejido social, la construcción de paz y el cuidado del territorio a través del desarrollo cultural impulsando accionas de formación, investigación, promoción y difusión artística y cultural. De tal manera que los habitantes puedan ejercer sus derechos culturales. | Objetivos |
| Porcentaje de actividades realizadas para la diffusión de la cultura local | Tasa de actividades artísticas y culturales realizadas descentralizadas en el municipio de Pachuca | Porcentaje de participación social para la mejora de calidad de vida de los ciudadanos a través del arte y la cultura | Nombre del indicador |
| Actividades realizadas | Actividades Artisticas y Culturales | Asistencia a las actividades artisticas y culturales | Unidad de medida |
| 8% | 0% | 0% | Enero |
| 16% | 0% | 0% | Febrero |
| 22% | 0% | 0% | Marzo |
| 5% | 0% | 9% | Abril |
| 4% | 0% | 0% | Mayo |
| 28% | 0% | 9, | Junio |
| 2% | 0% | 9% | Julio |
| 4% | 0% | 0% | Agosto |
| 2% | 0% | 0% | Agosto Septiembre |
| 1% | 0% | 0% | Octubre |
| 3% | 0% | 0% | Noviembre |
| 4% | 100% | 100% | Diciembre |
| 100% | 100% | 100% | Noviembre Diciembre Acumulado |
| 100% | 100% | 100% | Valor Relativo |
| 16659 | ** *** *** | ω | Valor Absoluto |

| W. |
|-----------------|
| W. |
| \sim |
| à, |
| ₹. |
| ≝ . |
| ā |
| a |
| ₽. |
| 22 |
| Ō. |
| ō . |
| 5 |
| • |
| e |
| = |
| 3 |
| ación de las Me |
| * |
| # |
| D. |
| 91 |
| ⋗ |
| 2 |
| 5 |
| |
| Š |
| es, / |
| A |
| × |
| 3 |
| ਨ |
| е |
| Z |
| æ |
| = |
| Real 3e |
| 0 |
| ٦. |
| = |
| = |
| 2 |
| io |
| |
| œ. |
| I |
| a |
| 2 |
| a |
| 0 |
| T |
| |
| ō, |
| e s |
| S |
| R |
| ă |
| Ф |
| 3 |
| ō |
| 2 |
| 1 |

| A3.3 | A32 | A3.1. | C.3. | A23 | A22 | A21. | 62 | A14 | A1.3 | A12 | A1.1. |
|---|---|---|---|--|---|---|--|---|--|---|--|
| Alta vincutación con instituciones educativas para difusión cultural con la población infantil | Suficientes actividades formativas especializadas para artistas | Aumento de talleres de formación artística inicial accesibles para niñas, niños y adolescentes | Alta accesibilidad de actividades de formación artistica para la población para pachuqueña realizadas | Alta participación de público participante en conciertos | Integrantes de la Orquesta filarmónica de Pachuca actualizados | Conciertos incluyentes y descentralizados en zona centro | Alta accesibilidad a los conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica de Pachuca | Número de colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales | Alta participación de público assistente a actividades artísticas y culturales realizadas | Suficientes actividades artísticas de calidad realizadas | Espacios públicos activos artisticamente en cobnias, barrios y fraccionamientos realizadas |
| Número de vinvulaciones con instituciones educativas para difusión cultural con la población | Número de actividades formativas espacializadas para artistas | Número de talleres de formación artistica inicial accesible para niños, niñas y adolescentes | Porcentaje de actividades de formación Artistica para la población Pachuqueña realizadas | Número de público participante en conciertos | Número de conciertos con repertorio altractivo y profesional realizados | Número de conciertos incluyentes y descentralizados en colonias, berrios y fraccionamientos | Porcentaje de conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica | Número de colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales | Número de público assistente a actividades artísticas y culturales realizadas | Número de actividades artísticas de calidad realizadas | Número de actividades en espacios públicos de colonias, barrios y fraccionamientos realizadas |
| Vinculaciones | Actividades formalivas | Talleres | Actividades de formación artistica | Público participante | Conciertos | Conciertos incluyentes y descentralizados | Conciertos | Colaboraciones | Público asistente a las actividades artisticas y culturales | Actividades | Actividades en Espacios Públicos |
| 0 | 1 | - | 3% | क्ष | | | 0% | 2 | 1399 | 4 | 0 |
| N | 0 | 3 | 6% | 2218 | 4 | 2 | 22% | ω | 2584 | 3 | 0 |
| ω | 0 | ω | 8% | 1685 | 4 | 2 | 17% | ø | 3725 | 10 | 7 |
| 4 | 22 | N 05 | 15% | 760 | | 2 | 8% | N | 742 | 6 | 0 |
| 4 | 2 | | 15% 10% | 736 | 4 | 2 | 7% | ω | 738 | ø | 0 |
| _ | - | | | 725 | 2 | 4 | 7% | N | 4660 | 33 | 1 |
| 0 | 0 | 4 | 5% | 500 | ω | 0 | 5% | ω | 350 | ω | 0 |
| N | - | 4 | %2 | 500 | ω | - | 5% | w | 620 | 6 | o |
| 2 | 0 | ω | 8% | 841 | ω | _ | 8% | ω | 386 | 4 | ω |
| 2 | | ω | 8% | 500 | ω | - | 5% | ω | 240 | 4 | N |
| N | 0 | . и | 6% | 500 | ω | _ | 27 | w | 418 | 4- | 2 |
| N | - | ω | 8% | 1000 | 4 | - | 10% | ω | 636 | 4 | 2 |
| . 24 | ø | 45 | 100% | 10000 | 40 | ಹ | 100% | 36 | 16498 | 99 | æ |
| 2 | 9 | <i>t</i> 5 | 100% | 10000 | 8 | 5 | 100% | 8 | 16498 | 8 | 88 |
| 33,33% | 33,33% | 33,33% | 78 | 33,33% | 33,33% | 33,33% | 10055 | 25,00% | 25,00% | 25,00% | 25,00% |



| 121 | | 1 | | | ס | | CO DISCOS |
|---|---|---|--|---|--|--|-------------------------|
| A.1.4. | A.1.3. | A12 | A.1.1. | 2. | Propósito | F S | Nivel |
| Número de colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales | Alta participación de público asistente a actividades artísticas y culturales realizadas | Suficientes actividades artisticas de calidad realizadas | Espacios públicos activos artisticamente en cobnias, barrios y fraccionamientos realizadas | Suficientes actividades realizadas para la diffusión de la cultura local | El rejido social se encuentra fortalecido, ampliando la oferta cultural y artistica se propicia la accesibilidad de los derechos culturales de la ciudadanía Pachuqueña, quienes pueden accader a eventos culturales, espacios públicas espacios públicas espacios públicas activados, conciertos orquestales y opciones de formación cultural, beneficiando el entorno socioambiental en el municipio de Pachuca. | Ampliar la oferta cultural y artistica en el municipio de Perchuca, con el fin de fortalecer el tejido social, la construcción de paz y el cuidado del territorio a través del desarrollo cultural impulsando acciones de formación, investigación, promoción y difusión artistica y cultural. De tal manera que los habilantes puedan ejercer sus derechos culturales. | Objetivos |
| Número de colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales | Número de público asistente a actividades artísticas y culturales realizadas | Número de actividades artisticas de calidad realizadas | Número de actividades en espacios públicos de colonias, barrios y fraccionamientos realizadas | Porcentaje de actividades realizadas para la difusión de la cultura local | Tasa de actividades artisticas y culturales realizadas descentralizadas en el município de Pachuca | Porcentaje de participación social para la mejora de celidad de vida de los ciudadanos a través del arte y la cultura | Nombre del indicador |
| Colaboraciones | Público asistente a las actividades artísticas y culturales | Actividades | Actividades en Espacios Públicos | Actividades realizadas | Actividades Artisticas y Culturales | Asistencia a las actividades artisticas y culturales | Unidad de medida |
| N | 1399 | 4 | 0 | 8,43% | 0% | 0% | Enero |
| ω | 2584 | ω | 0 | 15,55% | 0% | 0% | Febrero |
| o | 3725 | 15 | 7 | 22,50% | 0% | 0% | Marzo |
| ю | 742 | 9 | 0 | 4.52% | 0% | 0% | Abril |
| မ | 738 | 6 | ٥ | 4,48% | 0% | 0% | Mayo |
| 12 | 3975 | 33 | 19 | 24,19% | 0% | 0% | Junio |
| w | 472 | 10 | رب. در | 2,94% | 0% | 0% | Julio |
| w | 685 | 12 | 2 | 4.21% | 9 | 98 | Agosto |
| | £. | | p. | 0,38% | 95 | 0% | Septiembre |
| | | | | | | | Octubre |
| | | | | | | All the second services and the second services are second services as the second services are second second services are second services | Noviembre |
| | | | | | | | Diciembre |
| 25 | 14382 | 87 | * | 87% | 0% | 0% | Acumulado |
| 25 | 14382 | 87 | ž | 87% | 3 | 0% | Valo Relati |
| 17,36% | 21,79% | 24,17% | 24,29% | 14528 | 0 | | r Valor vo Absoluto |



| 9 | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|-------------|--|---|---|--|
| | A.3.3. | A.3.2. | A.3.1. | С.3. | | A.2.3. | A.2.2 | A.2.1. | C.2. |
| | Alta vinculación con instituciones educativas para difusión cultural con la población infantil | Suficientes actividades formativas especializadas para artistas | Aumento de talleres de formación artistica inicial accesibles para niñas, niños y adolescentes | Alta accesibilidad de actividades de formación artística para la población pachuqueña realizadas | conciertos | Alta participación de público participante en | Alta difusión de la música orquestal | Conciertos incluyentes y descentralizados en zona centro | Alta accesibilidad a los conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica de Pachuca |
| | Número de vinvulaciones con instituciones educativas para difusión cultural con la población estudiantil | Número de actividades formativas espacializadas para artistas | Número de talleres de formación artistica inicial accesible para niños, niñas y adolescentes | Porcentaje de actividades de formación Artistica para la población Pachuqueña realizadas | conciertos | Número de público participante en | Número de conciertos con repertorio altractivo y profesional realizados | Número de conclertos incluyentes y descentralizados en colonias, barrios y fraccionamientos | Porcentaje de conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica |
| ٧ | Vinculaciones | Actividades formativas | Talleres | Actividades de formación artística | parucipante | Público | Conciertos | Conclertos incluyentes y descentralizados | Conciertos |
| | • | 4 | - | 2,56% | | 35 | - | 4 | 0,37% |
| |) N | 0 | ω | 6,41% | | 2218 | 4 | 2 | 22,12% |
| 0.00 | ω | 0 | ω | 7,69% | | 1685 | 4 | 2 | 16,82% |
| 100000000000000000000000000000000000000 | 4 | 2 | 6 | 15,38% | | 760 | 1 | 2 | 7,59% |
| | 4 | 2 | o, | 15,38% | | 736 | 4 | 2 | 7,38% |
| | A | 4 | o, | 10,26% | | 725 | 2 | - | 7,24% |
| | 0 | w | 7 | 12,82% | | 750 | 2 | j -4 | 7,49% |
| | مو | 1 | 00 | 12,82% | | 1530 | u | ш | 15,26% |
| | | | | 2,56% | | 200 | | | 2,00% |
| | | | 2 | | | 0 | | | |
| 1 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | ನ | 10 | 42 | 86% | | 8639 | 22 | 12 | 86% |
| | 55 | 10 | 42 | %38 | | 8639 | 13 | 12 | 86% |
| | 20,83% | 37,03% | 31,11% | 67 | | 28,79% | 18,33% | 26,66% | 8673 |

Lik. Jarge Edució Gendalez González Breccar de Perfotpación Spoial y Cultural del MIPACUPA.

M.A.C. Ángel Alberto Aguillón López ular del Instituto Municipal para la Cultura de Pac

N.A.C. Ángel Alberto Aguillón Lópes Titular del Instituto Municipal para la Cultura de